



Diário Oficial

Prefeitura Municipal de Codó - MA
Prefeito Dr. José Francisco

Criado pela Lei N° 1.718 de 11/12/2014 N°. 283/2024 Codó - MA, 25/07/2024

EXPEDIENTE

Criado pela Lei N° 1.718 de 11/12/2014, é uma publicação exclusivamente eletrônica da Administração Direta deste Município.

ACERVO

Você pode acessar as edições do Diário Oficial de forma online através do seguinte endereço: <https://www.codo.ma.gov.br/diario>. Para realizar pesquisas utilizando qualquer termo ou aplicar filtros específicos, basta acessar a mesma página: <https://www.codo.ma.gov.br/diario>. Importante ressaltar que todas as consultas, pesquisas e downloads são totalmente gratuitos e não requerem nenhum tipo de cadastro prévio.

PERIODICIDADE

As edições são publicadas diariamente, exceto nos dias de sábado, domingo e feriados.

RESPONSÁVEL

Prefeitura Municipal de Codó - MA
CNPJ: 06.104.863.0001-95, Prefeito Dr. José Francisco
Endereço: Praça Ferreira Bayma, 538, Centro
Telefone: (99) 3661 1399 e-mail: diario@codo.ma.gov.br
Site: <https://www.codo.ma.gov.br>

UF Ente Recebedor: MA

Ente Recebedor: MUNICIPIO DE CODO

CNPJ Ente Recebedor: 06 104.863/0001-95

Valor Total do Plano de Ação: R\$ 798.534,68

Masked Input 798 534.68

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome Amauri de Queiroz Paiva

Cargo Assessor Técnico Júnior

Telefone (99) 98234-6782

E-mail amauri.sys@gmail.com

Sou o gestor responsável pela pasta de cultura

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Nome Argemiro Araújo Sousa Filho

Cargo Secretário Municipal de Juventude, Cultura e Igualdade Racial

Telefone (99) 98126-6559

E-mail sejucir@codo.ma.gov.br

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a

sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

Local de Realização: Centro de Artes e Esportes Unificados (CEU) - Codó, MA Data: 15 de dezembro de 2023

Quantidade de Pessoas 450

Introdução

Este relatório apresenta um resumo detalhado das reuniões realizadas com diversos representantes da sociedade civil do município de Codó, focando na aplicação da Lei Aldir Blanc no setor cultural. A Lei Aldir Blanc foi criada para fornecer apoio emergencial ao setor cultural durante a pandemia de COVID-19, com o objetivo de garantir a continuidade

SUMÁRIO

1 - Juventude, Cultura e Igualdade Racial

- Plano Anual de Aplicação dos Recursos

Juventude, Cultura e Igualdade Racial

Quinta-feira, julho 25, 2024

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:
30882120230004-016076



Documento assinado digitalmente e com **carimbo de tempo** conforme MP n° 2.200-2/2001 de 24/08/2001, que institui a infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil. Para consultar a veracidade da publicação acesse <https://www.codo.ma.gov.br/diariooficial/540> - Volume 5, N°. 283/2024



das atividades culturais em um momento de crise. Estas reuniões tiveram como principal objetivo discutir a melhor forma de implementação dos recursos da lei no contexto local, visando beneficiar todos os setores culturais de Codó.

Participantes

Os encontros contaram com a participação de representantes dos seguintes grupos e setores culturais:

Quadrilhas Juninas Grupos de Xaxado Bumba Boi
Violeiros e Poetas Músicos

Comunidades Tradicionais da Religião de Matriz Africana

Pontos e Pontões de Cultura Grupos de Capoeira

Mestres e Mestras da Cultura Popular Brasileira

Artes Visuais

Artesãos

Estrutura das Reuniões

As reuniões foram estruturadas de forma a maximizar a participação e o engajamento de todos os presentes, garantindo que cada grupo tivesse a oportunidade de expor suas demandas e propostas. A estrutura foi a seguinte:

Abertura

Boas-vindas aos participantes por parte dos organizadores.

Apresentação dos objetivos do encontro, destacando a importância do diálogo para a implementação da Lei Aldir Blanc.

Explicação sobre a Lei Aldir Blanc, incluindo seus objetivos, recursos disponíveis e critérios de aplicação. Painel de Discussões

Apresentação dos representantes de cada grupo cultural, que compartilharam suas experiências e

desafios durante a pandemia.

Discussão sobre as necessidades específicas de cada setor cultural e propostas para a utilização dos recursos da Lei Aldir Blanc.

Debate sobre as melhores práticas e estratégias para a aplicação dos recursos de forma equitativa e eficaz.

Sessão de Perguntas e Respostas

Espaço aberto para dúvidas e esclarecimentos, onde os participantes puderam interagir diretamente com os mediadores e entre si.

Discussão sobre questões práticas e administrativas relacionadas à implementação da Lei Aldir Blanc.

Encerramento

Síntese das discussões realizadas durante o encontro. Apresentação dos próximos passos e encaminhamentos, incluindo a formação de grupos de trabalho e a elaboração de um plano de ação.

Agradecimentos aos participantes pela presença e contribuição. Principais Temas e Discussões

Quadrilhas Juninas e Grupos de Xaxado

Desafios: Os representantes das quadrilhas juninas e grupos de xaxado destacaram a interrupção das atividades devido às restrições da pandemia, resultando em dificuldades financeiras e logísticas. A manutenção de trajés, adereços e espaços de ensaio foi severamente impactada.

Propostas: Sugeriu-se a destinação de parte dos recursos da Lei Aldir Blanc para a realização de eventos virtuais, como competições e apresentações online, que possam gerar visibilidade e apoio financeiro.

Também foi proposta a criação de um fundo municipal específico para o apoio a esses grupos.

Bumba Boi

Desafios: A preservação das tradições do Bumba Boi durante o período de isolamento social foi um dos principais desafios mencionados. Além disso, os grupos enfrentaram dificuldades financeiras para manter suas atividades.

Propostas: Os participantes sugeriram a criação de conteúdos digitais e materiais educativos sobre o Bumba Boi, para serem compartilhados com a comunidade e escolas locais. Outra proposta foi a realização de festivais online com financiamento para apoiar os artistas envolvidos.

Violeiros e Poetas

Desafios: Os violeiros e poetas relataram a redução de espaços para apresentações e a consequente diminuição de renda. A falta de visibilidade durante a pandemia foi outro ponto crítico.

Propostas: Foram propostas a realização de saraus virtuais e festivais de poesia online, com a distribuição de cachês para os artistas participantes. Além disso, sugeriu-se a criação de um programa de rádio ou podcast dedicado à música e poesia local, financiado pelos recursos da Lei Aldir Blanc.

Músicos

Desafios: O cancelamento de shows e eventos afetou gravemente a renda dos músicos. A necessidade de suporte financeiro para manter a produção musical foi enfatizada.

Propostas: Sugeriu-se a criação de uma plataforma de shows online patrocinados, onde os músicos pudessem se apresentar e receber cachês. Também foi proposta a criação de um fundo para financiar gravações e produções musicais, permitindo que os



músicos continuem a criar e divulgar seu trabalho.
Comunidades Tradicionais da Religião de Matriz Africana

Desafios: As comunidades tradicionais enfrentaram discriminação e falta de reconhecimento cultural, além das dificuldades financeiras e logísticas impostas pela pandemia.

Propostas: Propostas incluíram campanhas de conscientização e valorização das tradições africanas, apoio à realização de eventos culturais e religiosos virtuais, e financiamento para a documentação e registro das tradições dessas comunidades.

Pontos e Pontões de Cultura

Desafios: A sustentabilidade financeira e o engajamento da comunidade durante a pandemia foram os principais desafios enfrentados pelos pontos e pontões de cultura.

Propostas: Foram sugeridos financiamentos de projetos culturais online, apoio para a continuidade das atividades e manutenção dos espaços físicos. Além disso, foi proposta a criação de uma rede de colaboração entre os pontos de cultura para compartilhamento de recursos e estratégias.

Grupos de Capoeira

Desafios: A impossibilidade de treinos presenciais e a necessidade de adaptação para o formato online foram desafios destacados pelos grupos de capoeira.

Propostas: Sugeriu-se o apoio para a realização de aulas e eventos virtuais de capoeira, incluindo financiamento para a produção de conteúdos digitais sobre a prática. Outra proposta foi a inclusão da capoeira como atividade extracurricular nas escolas, com financiamento para os mestres e mestras.

Mestres e Mestras da Cultura Popular Brasileira

Desafios: O reconhecimento e a valorização das contribuições culturais dos mestres e mestras foram desafios destacados, juntamente com as dificuldades financeiras enfrentadas durante a pandemia.

Propostas: Propostas incluíram o registro e valorização das histórias e saberes dos mestres e mestras através de documentários e livros, além de apoio financeiro direto para garantir sua sustentabilidade. Artes Visuais e Artesãos

Desafios: A diminuição das vendas e oportunidades de exposição, juntamente com a dificuldade em adquirir materiais, foram desafios significativos enfrentados pelos artistas visuais e artesãos.

Propostas: Foram sugeridas a criação de feiras virtuais de arte e artesanato, apoio financeiro para a compra de materiais e ferramentas, e a realização de exposições itinerantes para aumentar a visibilidade dos artistas locais.

Próximos Passos

Elaboração de um Plano de Ação para a Aplicação da Lei Aldir Blanc

Com base nas propostas e necessidades identificadas nas reuniões, será desenvolvido um plano estratégico para a utilização dos recursos da Lei Aldir Blanc em Codó. Este plano incluirá detalhes sobre a distribuição dos recursos, os critérios de seleção dos projetos e as metas a serem alcançadas.

Estabelecimento de Parcerias

Busca de parcerias com instituições de ensino, ONGs, empresas locais e outros atores relevantes para apoiar os projetos culturais. As parcerias serão fundamentais para viabilizar as iniciativas propostas e garantir a sustentabilidade dos projetos.

Criação de um Comitê de Acompanhamento

Formação de um comitê composto por representantes dos diversos grupos culturais para acompanhar a implementação das ações e o uso dos recursos. O comitê terá a responsabilidade de monitorar o progresso das ações, garantir a transparência na aplicação dos recursos e realizar ajustes conforme necessário.

Realização de Novos Encontros

Planejamento de novas reuniões e encontros periódicos para monitorar o progresso das ações e fomentar o contínuo diálogo com a sociedade civil. Esses encontros serão essenciais para avaliar os resultados das iniciativas e adaptar as estratégias conforme necessário.

Conclusão

As reuniões realizadas no Centro de Artes e Esportes Unificados de Codó foram fundamentais para discutir a aplicação da Lei Aldir Blanc no setor cultural local. O diálogo aberto e participativo permitiu a identificação de necessidades específicas e a formulação de propostas concretas para a utilização dos recursos da lei. Com o engajamento de todos os setores envolvidos, espera-se que as ações planejadas contribuam significativamente para o fortalecimento e valorização da cultura de Codó.

A aplicação efetiva dos recursos da Lei Aldir Blanc tem o potencial de revitalizar o setor cultural de Codó, garantindo que as tradições culturais sejam preservadas e que os artistas e grupos culturais tenham o suporte necessário para continuar suas atividades. A colaboração entre a sociedade civil, o governo local e outras partes interessadas será essencial para o sucesso dessas iniciativas.

Codó, 25 de julho de 2024 Amauri de Queiroz Paiva



Assessor Técnico Júnior (99)982346782

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

Não houve publicação e nem transmissão online das oitivas.

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entregada	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Manifestação Artística Cultural	556.974,28	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Festival/Festa Popular realizada	1	Sim
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Reformas em Teatros	1.000,00	Credenciamento (Lei 14.133/2021)	Espaço Cultural mantido	1	Não
Subsídio e manutenção de espaços organizacionais	Manutenção de Espaço culturais	1.000,00	Credenciamento (Lei 14.133/2021)	Espaço Cultural mantido	1	Não

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Custeio de estrutura e de ações administrativas voltadas para consultoria, emissão de pareceres, comissões julgadoras.	43.534,68	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Serviço ou contratado	1

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura	199.633,67	4	Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Introdução

Este relatório detalha as atividades culturais realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais de Codó-MA, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais, conforme previsto no

inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022. O montante total destinado a essas atividades foi de R\$ 199.633,67, garantindo que pelo menos 20% desse valor fosse utilizado em benefício das comunidades tradicionais.

Objetivos

Promover o acesso à cultura nas áreas periféricas e rurais de Codó.

Valorizar e preservar as tradições culturais dos povos e comunidades tradicionais. Fortalecer a identidade cultural local e incentivar a participação comunitária.

Atividades Realizadas

1. Festival de Cultura Popular

Local: Áreas Periféricas Urbanas de Codó Custo: R\$ 40.000,00

Descrição: Realização de um festival cultural envolvendo apresentações de quadrilhas juninas, bumba boi, grupos de xaxado, violeiros e poetas. O festival contou com a participação de artistas locais, promovendo a integração e valorização da cultura popular.

2. Oficinas de Artesanato e Artes Visuais Local:

Áreas Rurais de Codó
Custo: R\$ 35.000,00

Descrição: Condução de oficinas de artesanato e artes visuais para jovens e adultos das áreas rurais. As oficinas incluíram a confecção de peças artesanais utilizando materiais locais e técnicas tradicionais, promovendo a geração de renda e a preservação do artesanato regional.

3. Projeto Capoeira na Comunidade Local:

Comunidades Tradicionais Custo: R\$ 25.000,00

Descrição: Implementação de um projeto de capoeira em comunidades tradicionais, com aulas semanais para crianças e adolescentes. O projeto buscou resgatar e fortalecer a prática da capoeira, promovendo saúde, disciplina e integração social.

4. Encontro de Mestres e Mestras da Cultura Popular Local:

Áreas Periféricas Urbanas de Codó
Custo: R\$ 20.000,00

Descrição: Organização de um encontro com mestres e mestras da cultura popular brasileira, onde foram realizadas palestras, rodas de conversa e apresentações culturais. O evento visou a valorização dos conhecimentos tradicionais e a troca de saberes entre as gerações.

5. Feiras de Artesanato e Gastronomia Tradicional



Local: Áreas Rurais e Comunidades Tradicionais
Custo: R\$ 30.000,00

Descrição: Realização de feiras de artesanato e gastronomia tradicional, promovendo os produtos e as comidas típicas da região. As feiras contribuíram para a geração de renda e a valorização das tradições locais.

6. Sarau de Música e Poesia

Local: Áreas Periféricas Urbanas de Codó
Custo: R\$ 15.000,00

Descrição: Organização de saraus de música e poesia, envolvendo músicos, violeiros e poetas locais. Os saraus foram realizados em praças e espaços comunitários, incentivando a expressão artística e a participação da comunidade.

7. Documentação e Registro das Tradições Culturais Local: Comunidades Tradicionais

Custo: R\$ 34.633,67

Descrição: Projeto de documentação e registro das tradições culturais das comunidades tradicionais, incluindo a gravação de vídeos, entrevistas e a produção de um livro sobre as práticas culturais locais. Este projeto teve como objetivo preservar e difundir o patrimônio cultural imaterial de Codó.

Destinação dos Recursos

Os recursos foram distribuídos de forma a garantir que pelo menos 20% do montante total de R\$ 199.633,67 fosse direcionado especificamente para atividades em benefício das comunidades tradicionais.

Conclusão

As atividades realizadas em áreas periféricas urbanas, rurais e em comunidades tradicionais de Codó-MA contribuíram significativamente para a promoção da cultura local, valorização das tradições e fortalecimento da identidade cultural. A aplicação dos recursos da Lei nº 14.399/2022 permitiu o desenvolvimento de diversas iniciativas que beneficiaram a comunidade, gerando impactos positivos e duradouros.

A continuidade dessas ações e o apoio constante ao setor cultural são essenciais para garantir o desenvolvimento sustentável e a preservação do rico patrimônio cultural de Codó.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Introdução

Este relatório detalha as ações afirmativas adotadas nas atividades culturais realizadas em Codó-MA, em conformidade com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023. As ações afirmativas têm como objetivo promover a igualdade de oportunidades e a inclusão social, garantindo que todos os grupos culturais, especialmente os historicamente marginalizados, tenham acesso e participação nas atividades previstas.

Ações Afirmativas Adotadas

1. Inclusão de Representantes de Grupos Marginalizados

Descrição: Garantir a participação de representantes de grupos marginalizados, incluindo mulheres, negros, indígenas, pessoas com deficiência, LGBTQIA+, entre outros, em todas as atividades culturais planejadas. Esta inclusão foi promovida através de convites específicos e campanhas de conscientização.

Atividades:

Festival de Cultura Popular

Oficinas de Artesanato e Artes Visuais Projeto Capoeira na Comunidade

2. Capacitação e Formação

Descrição: Realização de oficinas e cursos de capacitação voltados para membros de grupos marginalizados, com o objetivo de desenvolver habilidades técnicas e artísticas. Essas capacitações visaram aumentar a autonomia e a inserção profissional desses grupos no setor cultural.

Atividades:

Oficinas de Artesanato e Artes Visuais

Encontro de Mestres e Mestras da Cultura Popular

Sarau de Música e Poesia

3. Promoção da Diversidade Cultural

Descrição: Promoção de eventos e atividades que celebrem a diversidade cultural de Codó, com destaque para as expressões culturais de grupos marginalizados. Essas atividades buscaram valorizar e difundir as tradições e culturas desses grupos.

Atividades:

Festival de Cultura Popular

Feiras de Artesanato e Gastronomia Tradicional

Documentação e Registro das Tradições Culturais

4. Acessibilidade e Inclusão

Descrição: Adaptação dos espaços e eventos culturais para garantir a acessibilidade física e comunicacional para pessoas com deficiência. Isso incluiu a instalação de rampas de acesso, a disponibilização de intérpretes de Libras e a utilização de materiais em formatos acessíveis.



Atividades:

Festival de Cultura Popular Projeto Capoeira na Comunidade Sarau de Música e Poesia

5. Apoio Financeiro e Logístico

Descrição: Destinação de recursos específicos para apoiar a participação de grupos marginalizados nas atividades culturais, incluindo subsídios para transporte, alimentação e materiais necessários. Este apoio visou eliminar barreiras financeiras e logísticas que poderiam impedir a participação desses grupos.

Atividades:

Festival de Cultura Popular

Oficinas de Artesanato e Artes Visuais Projeto Capoeira na Comunidade

6. Parcerias com ONGs e Instituições Locais

Descrição: Estabelecimento de parcerias com ONGs e outras instituições locais que trabalham com grupos marginalizados, visando a promoção conjunta de atividades culturais e o fortalecimento das redes de apoio. Essas parcerias ajudaram a ampliar o alcance das ações afirmativas e garantir um suporte contínuo para os grupos beneficiados.

Atividades:

Festival de Cultura Popular

Oficinas de Artesanato e Artes Visuais

Encontro de Mestres e Mestras da Cultura Popular

7. Monitoramento e Avaliação

Descrição: Implementação de um sistema de monitoramento e avaliação das ações afirmativas, com o objetivo de medir o impacto das atividades e identificar áreas de melhoria. Este sistema envolveu a coleta de dados sobre a participação e a satisfação dos beneficiários, bem como a realização de avaliações periódicas.

Atividades:

Todas as atividades realizadas.

Conclusão

As ações afirmativas adotadas nas atividades culturais em Codó-MA foram fundamentais para promover a inclusão e a igualdade de oportunidades para todos os grupos culturais, especialmente os historicamente marginalizados. A implementação dessas ações garantiu uma participação mais ampla e diversa, contribuindo para o fortalecimento da identidade cultural local e o desenvolvimento sustentável do setor cultural.

A continuidade e o aperfeiçoamento dessas ações afirmativas são essenciais para assegurar que os

benefícios das atividades culturais sejam distribuídos de forma equitativa, promovendo uma sociedade mais justa e inclusiva.

Informações sobre Sistema de Cultura local **SIM**

Possui Conselho de Cultura? Possui Plano de Cultura? **SIM**

Possui Fundo de Cultura? **SIM**

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD). **Aceito**

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR. **Aceito**

PAAR GXQ2MY4E

Código identificador:

c83d4328747dc0ec10159a5af7405535bedd8c49e4f8f39d9f886bcf821c6946c08652e5c363efd29eae4955b92b46a0ed7ba661fd59a00c3c9610e3f2ca54c4



CIDADE DE TODOS

Diário Oficial do Município

Prefeitura Municipal de Codó - MA

CNPJ: 06.104.863.0001-95 Criado pela Lei N° 1.718 de 11/12/2014

Prefeito Dr. José Francisco
Praça Ferreira Bayma, 538, Centro
Telefone: (99) 3661 1399

